Cinéma Le Méliès
28, allée Henri Frenay • Grenoble
04 76 47 99 31 • melies@laligue38.org

Programme n°380
du 18 novembre au 1er décembre 2026



Horaires	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 1er
Merci d'être venu								14h15 17h35	14h 17h30	14h 17h35	14h15 17h15	14h15 17h	14h 19h15	14h 17h45
Congo boy								17h 18h45	14h 20h45	14h 20h45	17h 20h50	16h50 18h35	14h 20h45	14h 18h40
Demain je tombe amoureux								14h 16h 20h30	13h45 15h45 20h35	13h45 15h45 18h45	14h30 16h 18h45	14h30 16h 18h	13h45 15h45 18h45	13h45 17h50 20h30
La libertad doble								19h15	21h	15h40	13h45		15h40	
You can see everything														20h ★
Le fils idéal				18h ★	14h15 ★									
Personne ne rira	9h ★													
Pola X	20h30	18h	18h			20h20	18h20		17h50	17h50				18h *
Pierre ou les ambiguités				20h *										
Les amants du Pont-neuf								20h15		20h20	20h45		17h50	20h30
Gabin	14h 20h35	14h 20h35	14h 20h35	14h 17h50	14h 18h	14h 18h30	14h 17h25	18h10 20h35	15h50	15h50 21h	18h10	18h10	15h50 20h50	15h50
Quand la mer monte	16h10	18h45	16h35	19h	18h30	13h45	13h45	21h15	16h10				20h50 *	
L'âge d'or	14h 20h30	14h	15h40 18h25	14h15	13h45 20h20	16h15 18h10	16h10 18h05	13h45	14h	14h	20h40	20h30	14h	15h35
Everytime	18h10	14h	14h	20h45	20h20	14h	14h		20h20			20h15	20h15	15h40 *
Si tu tends l'oreille	18h15	20h45	20h45	20h40	18h15	20h45	20h45			20h50		20h20		21h
Le jour de son retour		16h15	16h15			20h50	19h25*							
Fini de rire !	20h40	17h30					21h *							
Haute solitude	16h25	15h40	18h			15h35	15h35 *							
Le corset	16h	19h	19h	16h	16h	19h	19h	15h50	19h15	19h15	19h	18h45	17h35	19h20
Minotaure	18h	16h10	14h	16h25	15h50	15h30	15h30		18h	16h10	18h	20h10	16h10	
Notre salut	17h45	16h 19h30	16h 20h	17h45	17h45 20h	16h	16h 20h10	17h40	17h50	17h50	20h10		17h50	15h45
Irish Travellers		13h45	13h45	13h45	20h40	13h45	13h45		15h40			13h45		13h45 *
Garance		20h30	20h30	20h30		20h30	20h50 *							
Soudain						17h25 *								
Gruffalo de père en fils								15h45			15h50			
Le noël d'Ernest et Célestine								16h10			16h35	16h35		
A la poursuite de l'Affreunard	15h35			15h40								15h50		
Le mystère Lucy Lost	14h30			14h30	14h30			14h			14h	14h		
Shaun le mouton : La bêêêête…	16h35			16h15	16h15						15h40			
Le merveilleux hiver de Tom le chat	14h15			16h40	16h45							15h35		

www.cinemalemelies.org
facebook.com/cinema.melies

: Leos Carax — : Films jeune public — ★ : *Séance spéciale* — * dernière séance

Les nouveaux films

Gabin *de Maxence Voiseux* France - 2026 - 1h45

Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves... *Gabin* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans. ***« Avec beaucoup de délicatesse, cette trajectoire au long cours devient un récit d'émancipation teinté de surprises et de rebondissements dignes d'une fiction.»*** **Sofilm**

Quand la mer monte *de Yolande Moreau et Gilles Porte* France - 2026 - 1h33

Irène est en tournée avec un one woman show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour ! Histoire d'amour, qui a d'étranges résonances avec le spectacle qu'Irène joue sur scène... ***« La belle pirouette finale réhabilite une qualité rare : l'élégance du coeur.»*** **Télérama**

Congo Boy *de Rafiki Fariala* Congo - 2026 - 1h30 -VOST

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Il est réfugié congolais en Centre-Afrique. Il doit s'occuper seul de ses jeunes frères et sœurs, il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé... ***« Le film mêle la précision de l'écriture à une narration vibrante d'espoir où la musique cristallise la force vitale d'une jeunesse qui ne renonce pas.»*** **AFCAE**

Demain je tombe amoureux *de Martin Provost* France - 2026 - 1h47

Le jour de sa retraite, Émile, donne à ses élèves un dernier cours sur la littérature et l'amour, les encourageant à devenir les poètes de leurs propres existences. Une fois rentré chez lui, il découvre que sa femme l'a quitté... ***« Un film qui montre un personnage fragile, mais jamais résigné, un film léger parfois un peu rétro avec Fabrice Luchini et sa loufoque et poétique présence à l'écran.»*** **Le Monde**

La libertad doble *de Lisandro Alonso* Argentine - 2026 - 1h40 -VOST

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie... ***« Un quart de siècle après son premier film, La Libertad, œuvre aussi libre que son titre et d'une fascinante radicalité, La Libertad doble est une expérience sensorielle radicale qui s'imprègne d'une profonde mélancolie.»*** **Le Monde**

Merci d'être venu *d'Alain Cavalier* France - 2026 - 1h26

Ceci est l'histoire d'un filmeur, Alain Cavalier. Toujours accompagné de sa caméra il continue de filmer passionnément la vie. Cependant il prend de l'âge et voit sa vitesse, sa fraîcheur, son audace et sa légèreté baisser. La gorge un peu serrée mais riant, il tient un journal filmé de ses adieux au cinéma. Cela sera son dernier film. ***« Devant le formidable film d'Alain Cavalier, on s'est souvenu d'une phrase d'Annie Ernaux : « Si je ne les écris pas, les choses ne sont pas allées jusqu'à leur terme, elles ont été seulement vécues. »»*** **Le Monde**

You can see evreything *de Nathan Fielder et Lance Oppenheim* Etats-Unis - 2026 - 2h54 - VOST

Séances spéciales

Trente-quatre jours avant son incarcération, Elizabeth Holmes, ancienne figure de la Silicon Valley et fondatrice déchue de Theranos, condamnée à plus de onze ans de prison pour avoir escroqué ses investisseurs, invite une équipe à filmer son quotidien. ***Ce qui devait être le portrait intime d'une figure aussi énigmatique que controversée se transforme en une odyssée vertigineuse de trois ans, où les frontières entre vérité, illusion et manipulation se brouillent dangereusement.***

★ Avant-première, pré-achat à la caisse du cinéma conseillé.

Le fils idéal *de Hirokazu Kore-eda* Japon - 2026 - 2h06 -VOST

Dans un futur proche, Otone et son mari Kensuke, qui ont perdu leur enfant, se voient proposer un robot humanoïde totalement identique à leur fils. ***★ Avant-premières, pré-achat à la caisse du cinéma conseillé.***

Personne ne rira *de Hynek Bočan* Tchécoslovaquie - 1965 - 1h32 -VOST - adapté de Milan Kundera

Cinéma, le matin

Un professeur d'Histoire de l'art promet de signer une critique élogieuse du manuscrit d'un collègue… sans l'avoir lu. Il s'enfonce dans une spirale de mensonges... ***★ Projection suivie d'une analyse filmique de L. Huyart. Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.***

Pola X *de Leos Carax* France - 1999 - 2h15

Leos Carax

Pierre, un jeune écrivain à succès, mène une vie insouciante au château familial, jusqu'au jour où une mystérieuse jeune femme apparaît sur le bord de la route et bouleverse son existence. ***Pola X est une œuvre foudroyante, librement adaptée du roman Pierre ou les ambiguïtés d'Herman Melville.***

Pierre ou les ambiguïtés *de Leos Carax* France - 2001 - 2h49

Découvrez pour la 1ère fois au cinéma l'œuvre miroir de Pola X. Conçu à partir du même tournage, Pierre ou les ambiguïtés reprend l'histoire de Pierre et d'Isabelle dans une construction différente.

Les amants du Pont Neuf *de Leos Carax* France - 1991 - 2h05

Michèle est une jeune peintre qui perd peu à peu la vue et glisse lentement vers la marginalité tandis que Alex est un sans-abri à la dérive qui n'attend plus rien de l'existence. ***Leos Carax signe son œuvre la plus populaire et monumentale, une romance passionnelle et hallucinée, outrageusement poétique.***

Toujours à l'affiche

L'âge d'or *de Bérenger Thouin* France - 2026 - 1h53

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse... ***Un film hybride qui mêle acteurs et images d'archives, fresque sociale et l'intimité des histoires d'amours.***

Everytime *de Sandra Wollner* Autriche/Allemagne - 2026 - 1h59 -VOST

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable...
« Une œuvre puissamment énigmatique, magistralement mis en scène.» **Cineuropa**

Si tu tends l'oreille *de Yoshifumi Kondo* Japon - 1995 - 1h51 + 6 min - animation - VOST

Shizuku, une collégienne passionnée de lecture et de musique, découvre qu'un inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque... ***« Une perle à voir au cinéma, trente ans après sa sortie au Japon.»*** **Télérama**

dès 10 ans

Précédé du clip* On your Mark *de Hayao Miyazaki

Le jour de son retour *de Hong Sang-soo* Corée du sud - 2026 - 1h25 -VOST

Une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène. Elle s'entretient successivement avec trois jeunes journalistes... ***« Hong Sang-soo revient dans une parabole ironique sur l'art de l'interview, qui rappelle ses meilleures expérimentations sur la répétition. .»*** **Les inrockuptibles**

Fini de rire ! *L'humour politique au garde-à-vous ? de J-B Rivoire* Fr. - 2026 - 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés... ***De Canal+ à France Inter en passant par France Télévisions, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence...***

Jeune public

Gruffalo, de père en fils dès 4 ans

Prog. de 2 courts métrages Royaume-Uni – 2026 – animation – 56 min.
Le Gruffalo *de Jakob Schuh et Max Lang* (2009,27 min) Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ? ***Le Petit Gruffalo*** *de Johanne Weiland et Uwe Heidschötter* (2011, 27 min) Le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul. La Grande Méchante Souris rôde dans les parages… ***Entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?***

Le Noël d'Ernest et Célestine dès 4 ans

d'Aurélie Raphaël France – 2026 – anim. – 1h11

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! ***Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !***

À la poursuite de l'Affreunard dès 4 ans

Programme de 3 courts métrages France/Suisse – 2026 – animation – 0h44
Marmottons en délire *de B. Botella* (2025,9') / ***La Fête de l'automne*** *de Zoltán Horváth* (2026, 8') / ***À la poursuite de l'Affreunard*** *de Benjamin Botella* (2024, 26') : La première hibernation des marmottons arrive. Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite de l'histoire du soir. ***Trois aventures pleines d'humour.***

Le merveilleux hiver de Tom le chat dès 3 ans

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk Belgique – 2026 – animation – 1h02
Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris, vont découvrir la neige pour la première fois ! ***Le ton est doux, le rythme zen et l'histoire est ponctuée de chansons.***

Haute solitude, *Jean Zay prisonnier politique de Laurent Véray* France - 2026 - 1h38

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire, est arrêté puis détenu durant quatre ans, dans la France de l'Occupation. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même. ***« Un magnifique portrait dans lequel l'histoire et la politique croisent la littérature et l'éthique.»*** **Télérama**

Le corset *de Louis Clichy* France – 2026 – animation – 1h31 - Prix du Jury Enfant Festival Voir Ensemble 2026

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. ***« Récit d'apprentissage drolatique et poignant.»*** **L'Obs**

dès 7 ans

Minotaure *de Andreï Zviaguintsev* France - 2026 - 2h21 -VOST (Russe)

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. ***« Un film tranchant sur l'ensauvagement de la Russie.»*** **Télérama**

Notre salut *de Emmanuel Marre* France - 2026 - 2h39

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle… ***« Un film beau et fou sur la compromission, à méditer au prisme de l'emprise actuelle de l'extrême droite.»*** **Libération**

Irish Travellers *de Alexander Murphy* Irlande - 2026 - 1h36 -VOST dès 13 ans

La famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée dans les champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle. ***« Le film questionne ce que nous tenons pour acquis - le confort, la stabilité, la réussite, mais aussi le bonheur et la liberté.»*** **Les cahiers du cinéma**

Garance *de Jeanne Henry* France - 2026 - 1h45

« La cinéaste Jeanne Herry offre un très beau rôle à Adèle Exarchopoulos, impériale et bouleversante en comédienne aux prises avec l'alcoolisme.» **L'Humanité**

Soudain *de Ryusuke Hamaguchi* Japon/France - 2026 - 3h15 -VOST - ***Double Prix d'interprétation féminine Cannes***

« Une directrice d'Ehpad en crise et une metteuse en scène japonaise en phase terminale se lient d'une amitié profonde. Un film hors norme poignant tourné vers la vie.» **Télérama**

Le mystère Lucy Lost *d'Olivier Clert* France - 2026 - animation - 1h29 dès 8 ans

Lucy a des dons extraordinaires qui suscitent le rejet des habitants du village... ***« Un film pour toute la famille, adapté d'un roman anglais très populaire de Michael Morpurgo.»*** **Cineuropa**

Shaun le mouton : la bêêête d'Halloween dès 5 ans

de Steve Cox et Matthew Walter Royaume-Uni - 2026 - Sans parole - animation - 1h20
« Notre mouton préféré joue les savants fous dans une hilarante affaire de citrouilles et de lotion capillaire…» **Télérama**

Cinéma de
FÉDÉRATION ISÈRE
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

CINEMA ART ET ESSAI
Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.
Capacité salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133, (s4)64
Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Normal : 9€
Réduit : 8€
Etudiants : 7€
Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 €
Enfant (- de 14 ans) : 5€
Accompagnateurs d'enfants : 8€
Pour les films de moins d'1 heure : Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€

ABONNEMENTS

Adultes, 6 places : 42 €
Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT

- ***Fatherland*** *de Pawel Pawlikowski*
- ***Mariage au goût d'orange*** *de Christophe Honoré*

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h45.