

Horaires	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
L'âge d'or								14h 17h25	14h 18h30	14h 18h30	14h 17h20	14h 20h30	16h 20h50	14h 20h30
Everytime								16h15 21h	16h15 20h40	16h15 20h45	16h15 21h	16h15 18h15	13h45 20h40	16h10 21h
Pola X								20h50	20h45	20h45	21h	20h20		16h35
Elephant man													20h ★	
Si tu tends l'oreille	20h40	17h10 21h	20h30	18h35 20h30	18h35 21h	17h10 18h45	18h45	19h15	20h40	20h40	19h15	19h15	18h45	20h45
Le jour de son retour	14h	16h20	16h20			14h	21h15		21h	14h		21h15	19h	
La ligne bleue		14h	14h	17h50	17h25	15h40	16h			13h45			14h	18h10 *
Ecrire la vie	14h	14h				14h		13h45		19h				19h15 *
Haute solitude	21h		14h				14h		13h45	18h50			15h40*	
Octobre à Paris		15h45		19h20	19h45	15h45		19h30	19h15	17h25	19h30			16h40 *
Le corset	14h15 16h40 18h45	14h15 17h 19h15	14h15 17h 19h30	14h15 18h45	14h15 17h	14h15 17h 19h15	14h15 17h 19h30	14h20 17h30	17h30	15h40	14h20 17h30	14h20 17h30	18h10	17h30 19h
Minotaure	16h 18h25	16h 20h30	16h 20h45	16h 20h40	16h 20h40	16h 20h30	16h 20h30	18h30	14h 18h30	14h 18h30	18h30	18h30	14h 16h20	14h 20h40
Notre salut	14h 20h30	14h 18h	14h 18h	14h 20h15	14h 17h50	14h 18h	14h 18h20	17h15 20h10	15h40	16h10	17h15 20h10	13h45 17h20	17h35 20h30	13h45
Irish Travellers	18h40	18h35	18h35	13h45	13h45	18h35	18h35		16h35	16h35	13h45		13h45	18h30 *
L'espèce explosive		21h		20h45		21h	21h15				21h15*			
Garance	19h	20h45	21h	17h10	18h50	20h50	20h50		18h35	21h		21h	16h35	
Fini de rire !	21h10		21h15		21h10	21h		21h15*						
Les éléphants dans la brume		18h45	18h45		20h45		14h *							
Soudain			16h				16h		14h					14h *
<i>Le mystère Lucy Lost</i>	17h			14h30 17h	14h30			15h30			15h35	16h35		
<i>Shaun le mouton : La bête...</i>	15h45 17h20			16h15	16h15			14h10 15h45			14h10 15h45	14h10 15h45		
<i>Petite Casbah</i>					15h45 *									
<i>Joyeuse Jungle</i>				15h45 *										
<i>Un amour d'épouvantail</i>	15h40 *													
<i>Le merveilleux hiver de Tom le chat</i>								16h05			16h05	16h05		

Les nouveaux films

Si tu tends l'oreille de Yoshifumi Kondo Japon - 2016 - 1h51 - animation - VOST

Shizuku, une collégienne passionnée de lecture et de musique, découvre qu'un inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance. « **Un film du Studio Ghibli inédit dans les salles françaises. Un sublime conte réaliste, bouleversant de simplicité, un joyau de sensibilité et de justesse.** » Le Monde



Le jour de son retour de Hong Sang-soo Corée du sud - 2026 - 1h25 - VOST

Suite à son récent divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène douze ans après sa dernière apparition à l'écran. À l'occasion de la sortie du film, elle s'entretient successivement avec trois jeunes journalistes venues l'interroger sur son nouveau projet, mais aussi sur sa vie personnelle et les raisons de sa séparation... « **Hong Sang-soo revient dans une parabole ironique sur l'art de l'interview, qui rappelle ses meilleures expérimentations sur la répétition.** » Les inrockuptibles

La ligne bleue de Marie Dumora France/Allemagne - 2026 - 2h04 - VOST

Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. « **Bouleversantes pages d'histoire orale, feuilles volantes bruissant dans le vent du paysage splendide, intact et défiguré, qu'arpente le cinéma comme archive vivante, gardienne des restes d'humanité.** » Libération

Écrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

de Claire Simon France - 2026 - 1h30

Figure majeure de la littérature contemporaine, Annie Ernaux incarne l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. « **Un portrait juste de la jeunesse, de ses questionnements, de ses combats, et de son rapport à la littérature.** » L'Humanité

Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique

de Laurent Véray France - 2026 - 1h38

Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans, dans la France de l'Occupation. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même. « **Un magnifique portrait dans lequel l'histoire et la politique croisent la littérature et l'éthique.** » Télérama

Octobre à Paris de Jacques Panjél France - 1962 - 1h10

Documentaire retraçant la préparation, l'organisation et les conséquences de la manifestation parisienne du 17 octobre 1961, visant à protester contre le couvre-feu imposé aux Algériens. « **Le film tourné clandestinement, longtemps censuré, est un objet essentiel sur les violences subies par les Algériens et dans lequel s'intercalent les images de la brutalité policière.** » Libération

Jeune public

Le mystère Lucy Lost d'Olivier Clert France - 2026 - animation - 1h29

Lucy a des dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants du village. Lorsqu'elle rencontre Milly, Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs. « **Un film pour toute la famille, adapté d'un roman anglais très populaire de Michael Morpurgo.** » Cineuropa

Shaun le mouton : la bête d'Halloween dès 5 ans

de Steve Cox et Matthew Walter Royaume-Uni - 2026 - Sans parole - animation - 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien aimées du troupeau... « **Notre mouton préféré joue les savants fous dans une hilarante affaire de citrouilles et de lotion capillaire.** » Télérama

Petite Casbah d'Antoine Colomb France - 2026 - animation - 1h24 dès 7 ans

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance. « **Petite Casbah vise à donner des clefs pour aborder à hauteur d'enfant les raisons qui ont mené à la guerre d'indépendance et à la déchirure entre l'Algérie et la France.** »

Joyeuse Jungle de Edmund Jansons dès 5 ans

Lettonie / Pologne / République Tchèque - 2026 - animation - VF - 1h10

Elizabeth, 9 ans, espère passer ses vacances à lire dans un hamac mais elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure ! « **Un film enchanteur aux couleurs chaudes.** » L'Humanité

Un amour d'épouvantail dès 3 ans

Prog. de courts métrages Royaume-Uni - 2026 - VF - animation - 44 min.

Betty Delorge et Harry Fortepaille vous invitent à... « **Une grande fête dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps.** » Réginald Dufoin, le sourmois épouvantail, gâchera-t-il les noces ? **Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !**

Le Merveilleux hiver de Tom le chat dès 3 ans

de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk Belgique - 2026 - animation - 1h02

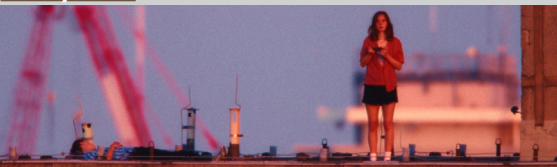
Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris, vont découvrir la neige pour la première fois ! Ils vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu... **Le ton est doux, le rythme zen et l'histoire est ponctuée de chansons.**

L'âge d'or de Bérenger Thouin

France - 2026 - 1h53

La vie hors-norme de Jeanne Lavour n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XX^e siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste. **Ce film hybride (se mêlent au jeu des acteurs et actrices, de véritables images d'archives) l'est aussi sur le fond, et alterne entre une fresque politique et sociale du xx^e siècle et l'intimité d'histoires d'amours qui jalonnent une vie.**

Everytime de Sandra Wöllner Autriche/Allemagne - 2026 - 1h59 - VOST



Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Elle, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Elle décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passée et présent se mêlent peu à peu.

« **Une œuvre puissamment énigmatique, un vertigineux toboggan narratif magistralement mis en scène.** » Cineuropa

Pola X de Leos Carax France - 1999 - 2h15

Pierre, un jeune écrivain à succès, mène une vie insouciant au château familial, jusqu'au jour où une mystérieuse jeune femme apparaît sur le bord de la route et bouleverse son existence.

« **Un film magnifique.** » Le Monde

Pola X est une œuvre foudroyante, librement adaptée du roman Pierre ou les ambiguïtés d'Herman Melville.

Elephant man de David Lynch

Cinéma et Philosophie

Etats-Unis - 1980 - 2h05 - VOST

Le chirurgien Frederick Treves libère John Merrick, un homme-éléphant, de la foire où il est exhibé. Découvrant que Merrick n'est pas un attardé, il le soigne et décide de l'instruire. ★ **Séance suivie d'une analyse en collaboration avec l'UGA et la SAP dans le cadre de Cinéma et Philosophie. Thématique : Aux frontières de l'humain.**

Le corset de Louis Clichy

France - 2026 - animation - 1h31

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. « **Récit d'apprentissage drolatique et poignant.** » L'Obs

dès 7 ans

Minotaure de Andrei Zviagintsev

France - 2026 - 2h21 - VOST (Russe)

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. « **Un film tranchant sur l'ensauvagement de la Russie.** » Télérama

Notre salut de Emmanuel Marre

France - 2026 - 2h39

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Son credo : « **gagner en efficacité** » pour relever la France de la débâcle... « **Un film beau et fou sur la compromission, à méditer au prisme de l'emprise actuelle de l'extrême droite.** » Libération

Irish Travellers de Alexander Murphy

Irlande - 2026 - 1h36 - VOST

dès 13 ans

La famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. « **Alexander Murphy questionne ce que nous tenons pour acquis - le confort, la stabilité, la réussite, mais aussi le bonheur et la liberté.** » Les Cahiers du cinéma

L'espèce explosive de Sarah Arnold

France - 2026 - 1h35 - Tout public avec avertissement

Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête... « **Un polar frappadingue mais tendre, qui déjoue les clichés sur la ruralité.** » Télérama

Garance de Jeanne Henry

France - 2026 - 1h45

« **La cinéaste Jeanne Henry offre un très beau rôle à Adèle Exarchopoulos, impériale et bouleversante en comédienne aux prises avec l'alcoolisme.** » L'Humanité

Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ? de J-B Rivoire France - 2026 - 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés... **De Canal+ à France Inter en passant par France Télévisions, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence...**

Les éléphants dans la brume de Abinash Bikram Shah

Népal - 2026 - 1h43 - VOST

« **Thriller au suspense retentissant, ésotérique, le film hybride les genres avec grâce et montre au passage le Népal sous un jour inédit.** » Sofilm

Soudain de Ryusuke Hamaguchi

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST

« **Une directrice d'Ehpad en crise et une metteuse en scène japonaise en phase terminale se lient d'une amitié profonde. Le réalisateur japonais nous offre un film hors norme poignant, loin de tout mélodrame car tourné vers la vie.** » Télérama **Double Prix d'interprétation féminine Cannes 2026**

Cinéma de

FÉDÉRATION ISÈRE

la ligue de l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

CINEMA ART ET ESSAI

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.

Capacité salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133, (s4)64

Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Normal : 9€

Réduit : 8€

Etudiants : 7€

Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 €

Enfant (- de 14 ans) : 5€

Accompagnateurs d'enfants : 8€

Pour les films de moins d'1 heure :

Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€

ABONNEMENTS

Adultes, 6 places : 42 €

Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT

• **Gabin** de Maxence Voiseux

• **Merci d'être venu**

de Alain Cavalier

• **Quand la mer monte**

de Yolande Moreau et Gilles Porte

• **Congo boy** de Rafiki Farida

• **Fatherland**

de Pawel Pawlikowski

• **Mariage au goût d'orange**

de Christophe Honoré

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h45.

Toujours à l'affiche