

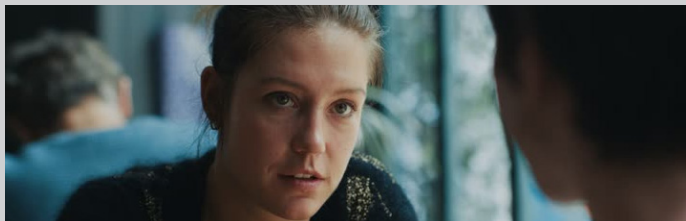
Notre salut
de Emmanuel Marre

Horaires

	Mer. 23	Jeu. 24	Ven. 25	Sam 26	Dim. 27	Lun. 28	Mar. 29	Mer. 30	Jeu. 1er	Ven. 2	Sam 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
Notre salut								14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h	14h 17h 20h
Garance	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30 20h45	14h 16h15 18h30 20h45	14h10 16h20 18h30 20h45	14h10 16h20 18h30 20h45	14h10 16h20 18h30 20h45	14h15 16h30 18h45 21h	14h15 16h30 18h45 21h	14h10 16h20 18h30 20h45	14h10 16h20 18h30 20h45
Les roches rouges	15h50 19h25	15h45 19h15	13h45 16h30	13h45 19h10	13h45 19h10	13h45 19h30	13h45 19h30	13h45 17h40	15h45 18h	13h45 19h40	13h45 19h35	13h45 19h20	13h45 19h15	13h45 19h35
Les Elephants dans la brume	13h45 19h15	13h45	15h30 21h15	15h30 21h15	15h30	17h15	12h 17h25	13h45	13h45	13h45	18h10	20h50	13h45	21h15
Fini de rire !	21h ★	11h30 21h	21h10	21h20	20h10	16h 21h15	10h 21h15	21h30	21h30	21h15	21h15		21h	21h15 *
Daïnah la métisse	9h ★													
L'abandon							20h30 ★							
L'invitation	16h45 18h50 21h15	11h30 16h30 20h45	11h30 15h40 18h15 20h30	15h50 17h50 21h	15h50 18h 21h	15h40 18h 20h15	14h10 18h10 21h05	18h10 21h15	12h 21h05	12h 15h45 19h15	15h40 20h15	16h45 21h	12h 15h45 19h50	15h40 17h20
La vie d'une femme	15h30 17h35 21h15	15h15 17h15 19h15	13h45 17h45 19h15	14h30 17h20 19h20	14h30 17h20 19h20	13h45 17h40 19h15	11h30 13h45 16h10	15h45 19h25	12h 16h 19h15	12h 15h30 17h25 21h20	13h45 17h45	17h30 19h	12h 15h30 17h25	13h45 15h30 17h45
Adieu monde cruel	13h45	21h05			21h15	15h30	19h20		14h15	12h *				
Les survivants du Che	17h25	17h25	17h25	17h25	17h25	21h05	15h30		17h25	17h50			17h50	19h20 *
Trois adieux		18h30	11h30			13h45	15h40		12h			14h30 *		
Soudain		10h	10h				10h		10h	10h			10h	
De la Comédie-Française		13h45	19h35	19h50			18h	20h	20h *					
<i>Un amour d'épouvantail</i>	15h45				16h20			15h30			15h30	15h30		
<i>Ma famille de samourais</i>	14h15			14h15	14h15			16h30			16h35			
<i>Le cygne et l'enfant</i>				16h20								16h35		

Garance de Jeanne Henry

France - 2026 - 1h45



Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

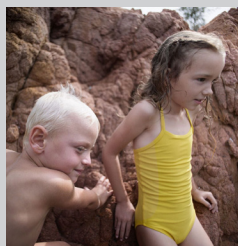
« Adèle Exarchopoulos est phénoménale, lancée à pleine vitesse contre ses propres limites. Elle fait surgir un être entier, avec son humour, ses contradictions, son désir, sa mauvaise foi... » VO magazine

Les roches rouges

de Bruno Dumont France - 2026 - 1h30

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges dans la mer. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

« Qu'est-ce qu'on voit, là ? Le cinéaste Bruno Dumont trouve encore des façons de montrer des choses jamais vues. » Libération



Les éléphants dans la brume

de Abinash Bikram Shah Népal - 2026 - 1h43 - VOST

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit mener l'enquête...

« Le thriller queer népalais, qui se déroule dans l'une des quelques communautés transgenres ancestrales du pays, est d'une rare majesté. » Libération



Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

de Jean-Baptiste Rivoire

France - 2026 - 1h37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence...

★ Mercredi 23 septembre à 21h : Séance proposée en partenariat avec la CRACS, Coalition des Résistances Artistiques Culturelles et Scientifiques.

Toujours à l'affiche

L'invitation de Olivia Wilde

Etats-Unis - 2026 - 1h47 - VOST

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

« Le remake par Olivia Wilde d'un film espagnol sur un dîner qui dérape (avec Seth Rogen, Edward Norton, Penélope Cruz), est un petit miracle de comédie de mœurs. » RollingStone

La vie d'une femme de Charline Bourgeois-Tacquet

France - 2026 - 1h38

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se multiplie... Il lui reste peu de temps pour sa vie privée. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille... « Le pari est (très) réussi avec « La Vie d'une femme », beau titre et beau portrait impressionniste d'une quinquagénaire incarnée idéalement par Léa Drucker. » Les Inroductibles

Adieu monde cruel de Félix de Givry

France/Belgique - 2026 - 1h33

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

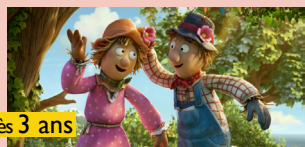
« Un superbe film d'apprentissage au lyrisme anachronique. » Télérama

Un amour d'épouvantail

Prog. de courts métrages Royaume-Uni - 2026 - VF - animation - 44 min.

Betty Delorge et Harry Fortepaille vous invitent à... « Une grande fête, un mariage brillant dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps. » Réginald Dufoin, le surnois épouvantail, gâchera-t-il les noces ?

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !



dès 3 ans

Jeune public

Notre salut de Emmanuel Marre

France - 2026 - 2h39

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

« Emmanuel Marre renouvelle les codes de la représentation de Vichy et Swann Arlaud incarne sans panache, c'est-à-dire excellentement, un ingénieur rongé par l'ambition qui rejoint, en 1940, le maréchal Pétain. » Le Monde

« C'est vraiment un coup de cinéma génial, un film extrêmement audacieux. Une double focale temporelle d'une intelligence rare, - où l'on a le sentiment que c'est à la fois un commentaire de notre époque contemporaine, notamment par le langage, et en même temps une restitution des années 40. Swann Arlaud est exceptionnel : un dépouillement dans son jeu, une économie expressive admirable de bout en bout. » Les Inroductibles

Daïnah la métisse

de Jean Grémillon (France/1931/1h)

Sur un paquebot de luxe où elle accompagne son mari, Daïnah la métisse use de son charme étrange et de son exotisme troublant.

★ Projection suivie d'une analyse filmique de Laurent Huyart.

Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.



Cinéma, le matin

L'abandon de Vincent Garenq

France - 2026 - 1h40

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours.

« Voici un beau film rigoureux et tenu sur un membre d'une profession qui tente au quotidien de tenir coûte que coûte la promesse républicaine. » L'Obs

★ Séance spéciale en présence du réalisateur Vincent Garenq et de l'acteur Antoine Reinartz.

Pré-achat des places conseillé, à l'accueil du cinéma.

Séance spéciale

Les survivants du Che de Christophe Réveille

France - 2026 - 1h34

En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de Che Guevara, trois guérilleros vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km, pourchassés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chasse à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

« Rares sont les documentaires qui manient aussi finement le suspense. » Sofilm

Trois adieux d'Isabel Coixet

Italie - 2026 - 2h - VOST

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur. « Une dérive riche en surprises, où chacun fera des découvertes sur lui-même et sur autrui. » Positif

Soudain de Ryusuke Hamaguchi

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST

Double Prix d'interprétation féminine Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible »... « A part Manoel de Oliveira, on pense à peu de cinéastes capables de trouver un équilibre semblable. » Les cahiers du cinéma

De la comédie-française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

France - 2026 - 1h12

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... « Au-delà du rire, De la Comédie-Française n'oublie jamais que le théâtre est le lieu de toutes les émotions. » Le Monde

Ma famille de samouraïs

de Rita Catunda

Brazil/Japon - 2026 - animation - 1h22

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920. Hideo accepte à contre-cœur de raconter son histoire et son installation en Amérique du Sud...

À travers ce récit, la réalisatrice aborde avec pertinence et finesse la fracture culturelle et générationnelle au sein des familles déracinées.

dès 7 ans



Le cygne et l'enfant de Miyoung Baek

France - 2026 - animation - 39 min.

dès 6 ans

Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire. Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique.