



Trois adieux
de Isabel Coixet

Horaires

	Mer. 2	Jeu. 3	Ven. 4	Sam 5	Dim. 6	Lun. 7	Mar. 8
Trois adieux	14h / 21h	14h / 21h	14h / 21h	16h / 21h	13h45 / 21h	14h / 20h30	16h / 21h
The good sister	17h15 / 21h	17h15 / 21h	17h15 / 21h	13h45 / 18h15	17h / 19h30	17h15 / 21h	14h10 / 18h15
L'inconnue	14h10 / 16h45 20h30	14h10 / 18h30 20h30	14h10 / 18h30 20h30	14h15 / 16h50 21h	14h15 / 16h50 20h20	14h10 / 16h45 20h30	14h10 / 18h30 20h45
Soudain	14h / 17h30 20h	14h / 17h30	14h / 17h30 20h10	14h / 17h30 20h	14h / 17h30	14h / 17h30	14h / 17h30 20h
La fille Condor		16h15	16h15			16h15 *	
Decorado	18h		18h20	17h45	17h45	21h	
Des jours et des nuits dans la forêt		20h40				18h20 *	
Chicas tristes	19h15	16h45	16h45	21h05	21h15	19h15	16h45 *
Le triangle d'or		14h	14h			14h *	
Girl							21h *
Les matins merveilleux							19h *
De la Comédie-Française	15h45 / 19h	15h45 / 19h	15h45 / 19h	16h15 / 19h30	16h15 / 18h50	15h45 / 19h	16h / 17h30
In waves	16h15				21h *		
Une aube nouvelle	14h15 vf			19h35	19h35 *		
Playtime		18h20 *					
Parade				14h30 *			
Les vacances de M. Hulot					14h30		14h15 *
<i>Le monde à l'envers</i>					16h ★		

Les trois adieux d'Isabel Coixet

Italie - 2026 - 2h - VOST

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur. **« Il y a des films qui avancent avec une infinie délicatesse, déposent en nous des fragments avant de poursuivre leur chemin en nous bien après le générique. Trois adieux, le nouveau film d'Isabel Coixet, appartient résolument à cette catégorie — et rappelle combien la cinéaste espagnole demeure l'une des plus fines exploratrices de nos vulnérabilités contemporaines. »** Le bleu du miroir

Toujours à l'affiche

L'inconnue d'Arthur Harari

France - 2026 - 2h20 - Interdit - 12 ans

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.

« Dans un vertigineux jeu de doubles et de doublures, le réalisateur Arthur Harari utilise le principe de l'échange de corps pour inventer un conte fantastique vénéneux et réhabilite un certain goût du risque au sein du jeune cinéma français. » Le Monde



Soudain de Ryusuke Hamaguchi

Double Prix d'interprétation féminine Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible »... **« Ryusuke Hamaguchi apparaît comme un des rares cinéastes à trouver ce qui, dans un monde dont la réalité est sans cesse soulignée par sa familiarité, relève de la pensée abstraite, exigeante et excitante. Chef-d'œuvre. »** Le Monde

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST



La fille condor d'Alvaro Olmos Torrico

Bolivie/Pérou/Uruguay - 2026 - 1h49 - VOST

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Influencée par une amie, la jeune femme décide de partir pour la grande ville. Depuis la communauté subit la mort mystérieuse d'animaux et des récoltes, les villageois attribuent cette punition au départ de Clara. **« Voilà un film majestueux, situé dans un décor remarquable, qui décrit un monde ancestral qu'il est difficile d'imaginer encore possible aujourd'hui. Passionnant et contemplatif : une belle découverte. »** aVoir-aLire.com

Playtime de Jacques Tati

France - 1967 - 2h05

Un groupe de touristes américaines débarque à Paris pour visiter la capitale. Pendant ce temps, M. Hulot se rend dans les bureaux d'une grande entreprise pour y passer un entretien, mais finit par se perdre dans l'immensité du bâtiment. **« Je l'adore absolument. Je crois que c'est peut-être le plus grand cinéaste du monde. PlayTime, c'est gigantesque, le plus grand film qui ait jamais été tourné sur les temps modernes. »** Marguerite Duras

Rétro Jacques Tati



Parade de Jacques Tati

France - 1974 - 1h29

À travers un spectacle de cirque participatif et délirant, Tati redonne vie à ses célèbres mimes sportifs et assure la transition des numéros de musiciens, jongleurs, magiciens et acrobates, devenant le Monsieur Loyal de Stockholm Circus. **« Le cirque est une école extraordinaire de simplicité et de gentillesse. Il est certain que les enfants en ont absolument besoin : le sourire de tous ces jeunes qui regardent le spectacle, c'est indispensable. »** Jacques Tati

Les Vacances de Monsieur Hulot

dès 6 ans

de Jacques Tati Fr. - 1953 - 1h27

Dans une station balnéaire, Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrive dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel. **Première apparition du mythique Monsieur Hulot, et sa manière parfaitement involontaire de provoquer des catastrophes aussi hilarantes que subtiles.**



Le monde à l'envers

Prog. de courts métrages

Fr/ Belg. - 2026 - anim. - 45 min. - VF

★ Avant Première

Un souriceau qui vit la tête à l'envers, un tout petit poisson explorateur et des enfants à l'imagination débordante : ces personnages nous invitent à nous mettre à la place de celles et ceux qui perçoivent le monde différemment. **Plongez dans un univers où la différence devient poésie, à travers six récits touchants.**



dès 3 ans

Jeune public

The good sister de Sarah Miro Fischer

Allemagne - 2026 - 1h36 - VOST

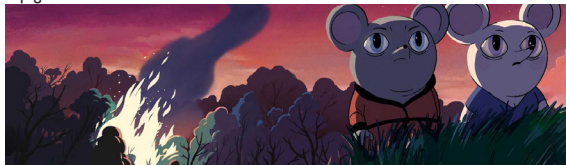


Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

« Beaucoup de gens pensent qu'ils n'ont aucun pouvoir. Ils voient quelque chose de grave se produire et se disent : « Je ne peux rien y faire. Quelle différence cela fait-il si je ne suis qu'un simple spectateur innocent ? » Ce n'est pas vrai. Nous avons tous le pouvoir de changer les choses. » Sarah Miro Fischer

Decorado d'Alberto Vázquez

Espagne - 2026 - 1h35 - VOST - Interdit - 12 ans



Arnold, une souris au chômage, traverse une crise existentielle. Il vit dans une ville où l'entreprise A.L.M.A. dirige tout. Contrairement à sa femme Maria, il a depuis longtemps l'impression que ce monde est irréel. Décidant de se rebeller, il élabore un plan astucieux pour s'échapper de la ville. **« Alberto Vázquez se distingue par ses univers très sombres, mêlant des éléments très enfantins (licornes, petites souris...) à des sujets très sérieux : une histoire qui interroge l'aspect cauchemardesque et l'issue possible d'un monde entièrement voué au travail et à la consommation. »** Abus de ciné

Des jours et des nuits dans la forêt de Satyajit Ray

Inde - 1970 - 1h55 - VOST

Ashim, Hari, Sanjoy et Shekhar, amis trentenaires de la classe moyenne de Calcutta, partent en villégiature dans la forêt de Palamou. Sans réservation, ils s'installent dans un bungalow. Bientôt, ils rencontrent trois jeunes femmes des environs... **Derrière l'apparente légèreté d'un marivaudage estival, le film se révèle comme une œuvre d'une finesse et d'une modernité incroyables, où Satyajit Ray explore avec humour et mélancolie les thèmes de l'identité, de l'immatrité masculine, des caprices du désir et du choc entre citadins et nature.**

Chicas Tristes de Fernanda Tovar

Mexique/Espagne - 2026 - 1h30 - VOST

La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un événement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve... **« Fernanda Tovar apporte des réflexions sur la justice populaire à l'ère post #metoo. Reprenant certains codes du revenge movie, elle s'en éloigne également en utilisant l'humour pour explorer avec acuité les complexités d'un tel événement. »** Semaine de la critique, Cannes 2026

Le triangle d'or de Héléne Rosselet-Ruiz

France - 2026 - 1h30

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. **« Un thriller tendu au sujet singulier, qui explore les rapports de domination et la solidarité féminine. Un premier long-métrage impressionnant. »** Télérama

Girl de Shu Qi

Taiwan/Chine - 2026 - 2h04 - VOST

Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et insouciant. Hsiao-lee doit trouver sa propre voie. **Star incontournable en Asie, véritable icône du cinéma chinois, visage inoubliable de Millenium Mambo, la Taïwanaise Shu Qi signe un premier film en tant que réalisatrice, tout en délicatesse.**

Les matins merveilleux de Avril Besson

France - 2026 - 1h27

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ses disques ressusciteront les pas de danse de sa mère. Pour l'instant, elle roule. **« India Hair, Raya Martigny et Éric Cantona forment un trio attachant dans cette comédie romantique feel-good. »** L'Humanité

De la comédie-française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

France - 2026 - 1h12

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... **« Un regard irrévérencieux et tendre porté par une troupe d'exception : la distribution exclusivement composée des sociétaires et pensionnaires de la Comédie Française. »** France Inter

In waves de Phuong Mai Nguen

France - 2026 - 1h35 - animation

dès 13 ans

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade... **« Tout juste un grand et bouleversant film d'animation. »** Abus de ciné

Une aube nouvelle de Yoshitoshi Shinomiya

Japon - 2026 - animation - 1h16 - VOST/VF

Demain, la fabrique Obinata de feux d'artifice, fondée il y a 330 ans, risque d'être détruite. Keitaro, fils de l'ancien patron, poursuit la vision de son père en travaillant sur le Shuhari, un feu d'artifice mythique représentant l'univers tout entier... **Un premier film très délicat visuellement qui tente de combiner mystère familial, sujets environnementaux et affres de l'adolescence.** dès 11 ans

Cinéma de

FÉDÉRATION ISÈRE

la ligue de l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

CINEMA ART ET ESSAI

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.

Capacité salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133, (s4)64

Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Normal : 9€

Réduit : 8€

Etudiants : 7€

Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 €

Enfant (- de 14 ans) : 5€

Accompagnateurs d'enfants : 8€

Pour les films de moins d'1 heure :

Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€

ABONNEMENTS

Adultes, 6 places : 42 €

Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT

• Adieu monde cruel

de Félix de Givry

• Les Survivants du Che

de Christophe Réveille

• La Vie d'une femme

de Charline Bourgeois-Tacquet

• Garance de Jeanne Herry

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h45.