

Soudain
de Ryusuke Hamaguchi

Horaires

	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
Soudain	14h / 17h30 20h	14h / 17h30 20h	14h / 17h30 20h	14h / 17h30 20h	14h / 17h30 20h	14h / 17h30 20h	14h / 17h30 20h
Chicas tristes	14h / 19h15	14h / 19h15	14h / 19h15	16h30 / 19h15	14h30 / 19h15	14h / 20h30	14h / 20h45
Une aube nouvelle	17h45	17h45	17h45	17h45	17h45	17h30	17h45
Le triangle d'or	14h15 / 18h15	14h15 / 18h15	14h15 / 18h15	14h15 / 18h15	14h15 / 18h15	15h45 / 18h15	14h15 / 18h15
I want your sex	18h / 21h15	21h	21h15	17h10 / 21h	17h10 / 21h	21h	17h25 / 21h
Girl	15h40	20h30	17h25	14h10 / 20h30	20h30	20h30	21h
Les matins merveilleux	16h		21h		16h		19h10 *
L'aventure rêvée		17h25				17h35 *	
Sous le ciel de Kyoto	21h			21h *			
De la Comédie-Française	14h10 / 16h45 19h45	14h10 / 16h45 21h	14h10 / 16h45 19h45	14h10 / 15h40 19h	14h10 / 15h40 19h	14h15 / 16h45 19h	14h10 / 16h45 19h15
In waves	21h	15h40	15h40			15h50	15h40
Cowboy Bebop			21h		21h *		
Trafic					16h15		
Parade			16h			14h10	
Jour de fête				16h *			
Les vacances de M. Hulot		16h					16h
<i>Gros-pois et Petit-point</i>			15h45				15h45 *
<i>Un petit air de famille</i>	15h45	15h45				15h45	

Soudain de Ryusuke Hamaguchi

Japon/France - 2026 - 3h15 - VOST

Double Prix d'interprétation féminine Cannes 2026

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour « rendre possible l'impossible... » **« L'auteur de Drive My Car signe un film profond, bouleversant, d'une grande liberté. »** Télérama
« Le cinéaste parvient, envers et contre toute vraisemblance, à tisser un immense et emballant canevas humaniste. » Libération

Chicas Tristes de Fernanda Tovar

Mexique/Espagne - 2026 - 1h30 - VOST



La Maestra et Paula, deux amies inséparables, sont les meilleures nageuses de leur équipe. Jusqu'à ce qu'un événement traumatique, survenu au cours d'une soirée, les oblige à choisir entre garder le silence et prendre la parole, quitte à mettre leur amitié à rude épreuve... **« Fernanda Tovar apporte des réflexions sur la justice populaire à l'ère post #metoo. Ne cherchant ni à juger, ni à moraliser, elle aborde l'urgence de trouver des outils d'éducation chez les adolescents. Reprenant certains codes du revenge movie, elle s'en éloigne également en utilisant l'humour pour explorer avec acuité les complexités d'un tel événement. Malgré la dureté de son sujet, le film est aussi une célébration de l'amitié féminine, au sein de laquelle les chants féministes mexicains résonnent douloureusement. »** Semaine de la critique, Cannes 2026

Une aube nouvelle de Yoshitoshi Shinomiya

dès 11 ans

Japon - 2026 - animation - 1h16 - VOST

Demain, la fabrique Obinata de feux d'artifice, fondée il y a 330 ans, risque d'être détruite. Keitaro, fils de l'ancien patron, poursuit la vision de son père en travaillant sur le Shuhari, un feu d'artifice mythique représentant l'univers tout entier. Il est rejoint par son frère Chicchi et de son amie d'enfance Kaoru, hantés par les souvenirs du passé, pour peut-être faire naître une nouvelle aube... **Un premier long-métrage animé très délicat visuellement qui tente de combiner mystère familial, sujets environnementaux et affres de l'adolescence.**

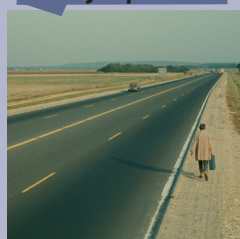


Trafic de Jacques Tati

France - 1971 - 1h45

Monsieur Hulot va livrer son prototype de camping-car au salon de l'automobile d'Amsterdam. Il est temps de prendre la route. Mais peut-on rester soi-même lorsqu'on a un volant entre les mains ? **Tati filme la folie du « tout-automobile » comme un théâtre mécanique. Une ode à la simplicité où Hulot contourne les lignes droites, privilégie les zigzags et les chemins de traverse. Rencontres imprévues et folies de la route !**

Rétro Jacques Tati



Parade de Jacques Tati

France - 1974 - 1h29

À travers un spectacle de cirque participatif et délirant, Tati redonne vie à ses célèbres mimes sportifs et assure la transition des numéros de musiciens, jongleurs, magiciens et acrobates, devenant le Monsieur Loyal de Stockholm Circus. **« Le cirque est une école extraordinaire de simplicité et de gentillesse. Il est certain que les enfants en ont absolument besoin : l'ambiance, le regard, le sourire de tous ces jeunes qui regardent le spectacle, c'est indispensable. »** Jacques Tati



Jour de fête de Jacques Tati

France - 1949 - 1h26

Dans un petit village du berry, français le facteur cherche à prouver sa capacité à boucler sa tournée en un temps record. **Premier long-métrage de Tati, premier chef-d'œuvre burlesque.**

Les Vacances de Monsieur Hulot

dès 6 ans

de Jacques Tati Fr. - 1953 - 1h27

Dans une station balnéaire, Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel. **Première apparition du mythique Monsieur Hulot, et sa manière parfaitement involontaire de provoquer des catastrophes aussi hilarantes que subtiles.**



Le triangle d'or de Hélène Rossette-Ruiz

France - 2026 - 1h30

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d'or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l'attente de ses visites. Mais Laura pressent qu'un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux. **« Le film, trouble et d'une belle maîtrise formelle, rend sensible ce que les privilèges dissimulent sous leur vernis. »** VO Magazine

I Want Your Sex de Gregg Araki

Etats-Unis - 2026 - 1h30 - VOST Interdit - 12 ans



Elliot, un jeune homme naïf en quête de sens, décroche le poste de ses rêves auprès d'Erika Tracy, artiste provocatrice et figure incontournable de la scène artistique. Lorsqu'elle décide de faire de lui sa « muse sexuelle », ses fantasmes les plus audacieux semblent devenir réalité... **« Douze ans après son dernier film, Gregg Araki est donc de retour avec un cinéma qui persiste à être un vigoureux pied de nez à l'atmosphère ambiante : libre, irrévérencieux, incisif... et génial. »** VO Magazine

Girl de Shu Qi

Taiwan/Chine - 2026 - 2h04 - VOST

Taiwan, 1988. Hsiao-lee, une jeune adolescente timide, peine à trouver sa place au sein de sa famille dysfonctionnelle. Elle voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec Li-li, une jeune fille vive et bouillante. Partagée entre un lourd héritage familial et son ardent désir de liberté, Hsiao-lee doit trouver sa propre voie. **Star incontournable en Asie, véritable icône du cinéma chinois, visage inoubliable de Millenium Mambo, la Taïwanaise Shu Qi signe, à 49 ans, un premier film en tant que réalisatrice, tout en délicatesse.**

Les matins merveilleux de Avril Besson

France - 2026 - 1h27

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère, ni qu'une plage méditerranéenne sera le théâtre de sa rencontre avec Marina. Pour l'instant, elle roule. **« Ici, pas de cynisme ni de violence gratuite, le film dégage une telle onde d'énergie affectueuse qu'il devient difficile de lui résister. »** Le bleu du miroir

L'aventure rêvée de Valeska Grisebach

Allemagne - 2026 - 2h41 - VOST Prix du Jury Cannes 2026

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au coeur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville. **« La quête d'une justicière, shérif des temps modernes, l'une des plus belles héroïnes vues à l'écran ces derniers temps. »** Le Monde

Sous le ciel de Kyoto de Akiko Ohku

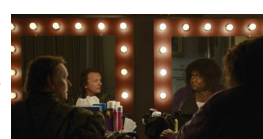
Japon - 2026 - 2h08 - VOST

Entre l'université et un petit boulot, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux... avant qu'elle ne disparaisse. **« Un petit bijou qui touche en plein cœur. »** Hanabi

De la comédie-française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

France - 2026 - 1h12

Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu... **« Un regard irrévérencieux et tendre porté par une troupe d'exception : la distribution exclusivement composée des sociétaires et pensionnaires de la Comédie Française. »** France Inter



In waves de Phuong Mai Nguen

France - 2026 - 1h35 - animation dès 13 ans

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade... **« Tout juste un grand et bouleversant film d'animation. »** Abus de ciné



Cowboy Bebop de Shin'ichirô Watanabe

Japon - 2026 - 1h51 - VOST dès 13 ans

À la suite de l'explosion d'un camion-citerne sur Mars, l'équipage du vaisseau spatial Bebop mène l'enquête pour retrouver le mystérieux auteur d'une attaque bactériologique. **« Très beau manga, qui allie sens du spectacle et réflexion existentielle. »** Les inrockuptibles

Un petit air de famille

dès 3 ans

Prog. de courts métrages 2019 - anim. - 43 min - VF

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! **Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !**

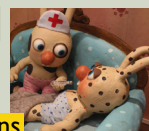


Les nouvelles aventures de Gros-pois et Petit-point

de Lotta et Uzi Geffenblad Suède - 2015 - 43 min. - VF

Gros-pois et Petit-point, deux attachants personnages qui transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie. **Un programme de courts métrages doux et original adapté aux plus petits.**

dès 3 ans



Cinéma de

FÉDÉRATION ISÈRE

la ligue de l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

CINEMA ART ET ESSAI

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.

Capacité salles : (s1)241, (s2)150, (s3)133, (s4)64

Accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Normal : 9€

Réduit : 8€

Etudiants : 7€

Demandeur emploi / RSA / AAH : 6 €

Enfant (- de 14 ans) : 5€

Accompagnateurs d'enfants : 8€

Pour les films de moins d'1 heure :

Enfant : 4,50€ / Accompagnateur : 6€

ABONNEMENTS

Adultes, 6 places : 42 €

Etudiants /14-29 ans, 6 places : 35 €

PROCHAINEMENT

• La fille condor

de Alvaro Olmos Torrico

• Decorado de Alberto Vázquez

• L'Inconnue de Arthur Harari

• Trois adieux de Isabel Coixet

• La Vie d'une femme

de Charline Bourgeois-Tacquet

Vous pouvez acheter vos places à l'avance à l'accueil du cinéma, tous les jours à partir de 13h45.