

En nous
de Juliette Binoche

Horaires	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
En nous	14h 20h35	15h40 18h	15h40 20h20	16h10 20h35	16h10 20h35	14h 20h20	16h50 20h20	20h35	16h	18h	18h30	18h35	16h	14h 20h30
Toutes mes sœurs	14h 17h30	14h 17h30	14h 19h15	14h 19h30	14h 17h30	16h 20h30	15h50 19h15	16h 19h15	14h 19h10	14h 17h30	16h10 19h15	16h10 19h30	14h 17h30	14h 17h30
Le garçon qui faisait danser les collines	16h50 20h35	16h 20h45	16h 20h45	16h45 21h	16h45 20h50	16h25 18h40	16h 20h15	14h	14h	14h	14h20	14h20	14h	18h20
Bouchra	15h50	15h50	15h50	15h50	15h50	17h35	17h25	17h35	17h30	19h10	17h40		19h*	
The Christophers								13h45 16h 20h35	13h45 17h15 20h50	13h45 17h15 20h50	13h45 17h15 20h35	13h45 17h35 20h35	13h45 17h15 20h45	13h45 17h15 20h45
Une année italienne								14h	18h25	16h	14h10	14h10	18h25	16h20
D'un monde à l'autre								16h45 21h	15h45 20h50	15h45 20h50	15h45 20h50	16h45 20h20	15h45 19h10	15h45 19h10
Mademoiselle		20h20 ★												
Inherent vice								9h ★						
La vénus électrique	16h 20h40	18h 20h30	18h 20h45	14h20 18h30 20h45	14h20 18h30 20h45	16h20 18h10	18h 20h50	18h15	18h35 20h40	18h35 20h45	18h15 20h45	16h20 18h15	18h30 20h40	16h 20h45
L'abandon	18h45	14h	14h 20h50	14h10 18h40	14h10 18h40	18h20 20h35	14h 18h15	20h50	15h35	15h35 20h30	21h	21h	15h35	15h35
Father	14h 19h	14h 19h	16h	17h30 20h50	20h50	14h 19h10	14h15 19h	14h	14h	16h35			16h30	14h*
Histoires parallèles	18h	18h10	18h10	18h10	18h10	13h45	14h15	18h	16h	14h	14h	14h		18h15
Vivaldi et moi	13h45	13h45	13h45	13h45	13h45	16h	13h45		20h30		16h20	18h15	20h30*	
The world of love	18h20		13h45			13h45*								
Cosmos			18h										13h45*	
Vanilla		16h					16h15*							
Ghost in the shell								17h40	19h10		19h10	21h	20h50	20h50
Le dernier souffle d'un yakuza	21h	21h	17h30		19h05	21h	21h	19h15		19h				19h
<i>Le petit frère</i>								16h			16h35	16h35		
<i>Vive le sport</i>	16h25			16h40	16h40*									
<i>Loulou et autres loups</i>	15h40			15h35	15h35*									
<i>Un amour d'épouvantail</i>								15h45				15h45		

En nous de Juliette Binoche

France - 2026 - 2h07

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. **Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.**

Le garçon qui faisait danser les collines de Georgi M. Unkovski

Macédoine, Rép. tchèque, Serbie, Croatie - 2026 - 1h39 - VOST

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique... **« Une brebis rose égarée, un enfant mutique, une jeune fille face à un mariage arrangé. Le film est terriblement drôle mais il a beaucoup de choses à dire. »** Sens critique



dès 12 ans

Toutes mes sœurs de Massoud Bakhshi

Iran - 2026 - 1h18 - VOST dès 13 ans

Téhéran, de 2007 à 2025, au sein d'une famille aimante, dix-huit ans dans la vie de trois sœurs, de leur prime enfance à leur quotidien de jeunes femmes en quête de liberté. Élevées dans la tradition, témoins des luttes d'une jeunesse en perpétuel mouvement, quel est leur avenir dans la société iranienne d'aujourd'hui ? **Rien n'est simplifié, rien n'est tranché. Chacune avance avec ses contradictions.**



Bouchra de Orian Barki et Meriem Bennani

Italie/Maroc/États-Unis - 2026 - animation - 1h23 - VOST

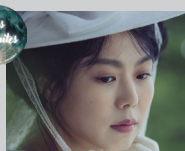
Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions. Au fil de leur échange, une brèche s'ouvre, les images reviennent... **Un film en forme d'autofiction qui aborde, avec humour et tendresse, les relations mère/fille, le rapport à la création et où l'on verra comment une ourse séduit une coyote.**



Mademoiselle de Park Chan-Wook

Corée du Sud - 2016 - 2h31 - VOST Interdit aux - de 12 ans

Engagée par un habile escroc qui se fait passer pour un comte, la jeune Sook-hee devient femme de chambre de Hideko, une riche héritière recluse dans un immense manoir. **★ Soirée de fin d'année scolaire proposée par les Sélérites du Méliès**



Toujours à l'affiche

La Vénus électrique de Pierre Salvadori

France - 2026 - 2h02 dès 14 ans

Paris, 1928. Antoine, jeune peintre, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et tente d'entrer en contact avec elle par l'intermédiaire d'une voyante. Il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte... **« Une comédie emballante sur l'illusion, le mensonge et la croyance. »** Bande à part

Father de Tereza Nvotová

Slovaquie - 2026 - 1h42 - VOST

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie. Leur histoire est exposée par les médias... **« Father essaie sincèrement de comprendre quelque chose qui dépasse l'entendement, de pardonner à quelqu'un qui ne pense pas qu'il mérite le pardon. »** Cineuropa

L'abandon de Vincent Garenq

France - 2026 - 1h40 - Festival de Cannes 2026

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours. **« Voici un beau film rigoureux et tenu sur un membre d'une profession qui tente au quotidien de tenir coûte que coûte la promesse républicaine. »** L'Obs

Histoires parallèles de Asghar Farhadi

France - 2026 - 2h19 - Festival de Cannes 2026

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien... **« Le réalisateur iranien signe un drame brillamment construit, au scénario vertigineux. »** Télérama

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto

Italie - 2026 - 1h51 - VOST

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour de l'arrivée d'Antonio Vivaldi... **« Un régal pour les yeux et les oreilles. »** Télérama

Jeune public

Le Petit frère de Lewis Milestone & Ted Wilde

États-Unis - 1927 - 1h24 - N&B

Harold Hickory est le dernier des trois fils du shérif Hickory. Deux forains douteux s'approprient une collecte publique pour la construction d'un barrage et le shérif est accusé de détournement d'argent... **dès 6 ans**



Vive le sport ! de Fred Newmeyer & Sam Taylor

États-Unis - 1925 - 1h17

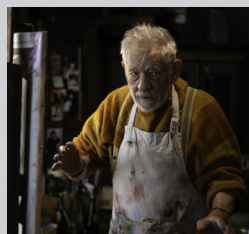
Harold est un jeune étudiant qui attaque sa première année à l'université en collectionnant les catastrophes. Ce qui ne l'empêche pas de rejoindre la prestigieuse équipe de rugby de la fac... **dès 6 ans**

Le génie comique du cinéma muet est de retour sur grand écran !

The Christophers de Steven Soderbergh

Royaume-Uni - 2026 - 1h40 - VOST

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



« En tant que réalisateur, il faut se souvenir de ce qui vous a guidé et s'y tenir : placer la caméra au bon endroit, sans céder à des effets de style dictés par l'insécurité. Je pense que The Christophers rappelle qu'un film simple peut être excitant, dramatique, drôle, triste et intéressant. Il est facile de se laisser piéger par l'idée que la richesse d'une histoire dépend de l'action visuelle. » Steven Soderbergh

Une année italienne de Laura Samani

Italie - 2026 - 1h42 - VOST

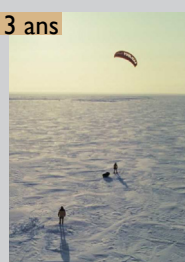
Septembre 2007. Fred, jeune Suédois de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve... **« Un charme absolu, irrésistible ! »** Télérama



D'un monde à l'autre de Jérémie Renier

France/Belgique - 2026 - 1h15

Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Lorry, qui parcourt des territoires inhabités dans des conditions extrêmes. Ils vont partir ensemble à travers la banquise arctique. **D'un monde à l'autre est un documentaire intime, un voyage humain et sensoriel à travers le deuil et l'amitié.**



dès 13 ans

Inherent vice de Paul Thomas Anderson

(E.U/2015/2h29)

En 1970 à Los Angeles, le détective privé Larry « Doc » Sportello enquête sur la mystérieuse disparition du milliardaire Mickey Wolfmann. **★ Projection suivie d'une analyse filmique de Laurent Huyart. Sur abonnement annuel ou Tarif unique à l'unité : 12€.**



The World of Love de Ga Eun Yoon

Corée du Sud - 2026 - 1h59 - VOST

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer. **« Dénoncer sans couvrir de pitié, car le monde a autre chose à offrir. ... »** Les inrockuptibles

Cosmos de Germinal Roaux

Suisse/Mexique - 2026 - 2h30 - VOST

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. **« Une magnifique rencontre. Évoquant. »** Télérama

Vanilla de Mayra Hermsillo

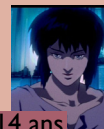
Mexique - 2026 - 1h39 - VOST dès 12 ans

Sept femmes se battent pour sauver leur maison de la saisie hypothécaire. Roberta, une fillette de 8 ans, évolue dans une dynamique familiale atypique... **« Vitupérant et doux, solaire et crépusculaire. »** L'Obs

Ghost in the Shell de Mamoru Oshii

Japon - 1995 - 1h23 - anim. - VOST

« Politique, philosophique, spectaculaire, Ghost in the Shell prend le pouls d'un Japon dystopique à l'étrange poésie urbaine, où l'humain et la machine se confondent désormais. D'abysmes métaphysiques en errances picturales, Oshii interroge les limites d'un monde à l'agonie et la perte de notre humanité dans une œuvre fondamentale de la mouvance cyberpunk. » La cinémathèque française

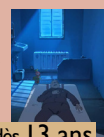


dès 14 ans

Le dernier souffle d'un yakuza de Baku Kinoshita

Japon - 2026 - 1h30 - anim. - VOST

Akutsu, ancien yakuza condamné à perpétuité, se rappelle sa vie passée, qu'il confie à une fleur, seule présence dans sa cellule. Il se replonge dans l'été 1986, où il vivait avec Nana et son fils Kensuke dans un petit appartement. **« Conçu comme un film noir, cet anime sur les souvenirs d'un yakuza loser, qui a gâché sa vie pour sauver un enfant malade, est ce qu'on a vu de plus humain et réaliste dans le genre. S'il est fantaisiste, dans le bon sens du terme, il s'avère avant tout poignant. »** L'Humanité



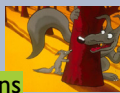
dès 13 ans

Loulou et autres loups Prog. de courts métrages

Fr. - 2003 - anim. - 55 min.

« Moisson de films épatants avec ce programme de cinq courts métrages autour du thème du grand (pas si) méchant loup. » Télérama

dès 4 ans



Un amour d'épouvantail Prog. de courts métrages

Royaume-Uni - 2026 - VF - animation - 44 min.

Betty Delorge et Harry Fortepaille vous invitent à... « Une grande fête, un mariage brillant dont on se souviendra jusqu'à la fin des temps. » Réginald Dufoin, le sournois épouvantail, gâchera-t-il les noces ? **Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures !** Avant Premières



dès 4 ans