à partir du 16 décembre

Carmen, l'oiseau rebelle *de Sébastien Laudenbach*

France – 2026 – animation – 1h30

Prix du Jury Socioculturel Festival VOIR ENSEMBLE 2026



Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante...

Cette réécriture poétique de l'œuvre de Prosper Mérimée et de l'opéra de Bizet s'éloigne quelque peu du personnage de Carmen pour se placer du côté de la sororité et des victimes de l'oppression masculine et sociale. La maestria et l'inventivité visuelle, tout comme sonore, parachèvent le caractère lumineux et essentiel de ce film.

à partir du 23 décembre

Dernier coup de chapeau pour Capelito

de Rodolfo Pastor Espagne – 2026 – animation – 40 min. – sans paroles

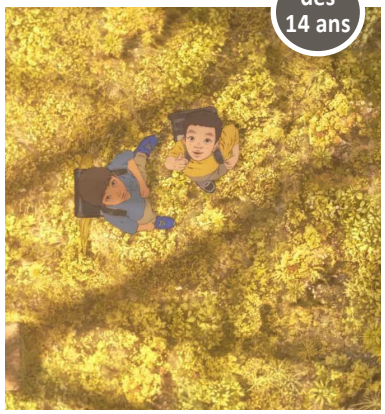


Après plusieurs épisodes au cinéma, Capelito s'apprête à tirer sa révérence. L'occasion pour lui de révéler, dans une ultime série de courts, plusieurs facettes de son personnage et, notamment, l'origine du curieux pouvoir de son nez magique. ***Un plaisir renouvelé que de retrouver le drôle de petit champignon magique, tout de pâte à modeler, pour ses ultimes aventures cinématographiques.***

à partir du 30 décembre

Un monde entre nous *de Kohei Kadowaki*

Japon – 2026 – animation – 1h57 – VOST **Prix du Jury Jeune Festival VOIR ENSEMBLE 2026**



Tsubasa et Gyotaro, deux jeunes garçons de huit ans, deviennent inséparables. Isolés dans leur petit monde, ils partagent des moments inoubliables. Mais en grandissant, leur relation bascule, jusqu'à un incident qui les sépare brutalement. Sur plus de vingt-cinq ans, le récit délicat et poignant d'une amitié dont l'écho traverse les années.

Réflexion autour de l'altérité et du harcèlement, et de ses conséquences dans le temps, le premier long-métrage d'animation du réalisateur Kohei Kadowaki ébloui par sa beauté plastique. Entièrement réalisé en rotoscopie, le film oscille constamment entre réalisme du mouvement et poétique des décors dessinés, se joue avec bonheur de la perception du spectateur, pour se clore sur une séquence littéralement belle à en pleurer.

FÉDÉRATION ISÈRE
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Labels Recherche et Découverte, Jeune Public, Patrimoine et Répertoire.
Accessible aux personnes à mobilité réduite

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

TARIFS

Film d'1 heure et plus :
Tarif enfant (- 14 ans) : 5 € / Tarif étudiant (14-29 ans) : 7€
Adulte accompagnateur : 8 € / Minima sociaux : 6 € (sur justificatif)
Abonnement adultes (6 entrées) : 42 €
Abonnement étudiants (14-29 ans) (6 entrées) : 35 €
Film de moins d'1 heure :
Enfant 4,50€ / Adulte accompagnateur : 6€

HORAIRES

Périodes scolaires : les mercredis, samedis et dimanches après-midi / Vacances : tous les jours

ACCUEIL GROUPES (scolaires et autres)

Sur demande, projection des films au programme en matinées.
Réservations Groupe au 04 76 47 99 31

Consulter le programme général
www.cinemalemelies.org

Cinéma Le Méliès

28, allée Henri Frenay ▪ Grenoble
04 76 47 99 31 ▪ melies@laligue38.org

JEUNE PUBLIC

nov. - déc. 2026



Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach

Toujours à l'affiche

Le Corset
de Louis Clichy France – 2026 – animation – 1h31 **Prix du Jury Enfant Festival VOIR ENSEMBLE 2026**



Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.
Le réalisateur filme la campagne, les bouleversements d'un monde, la peur de l'inconnu, mais aussi le pouvoir de l'imaginaire pour rêver.

Le Mystère Lucy Lost
de Olivier Clert France – 2026 – animation – 1h29



Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.
« Récit d'émancipation, porteur d'espoir, le film conserve du roman certaines images fortes comme les longues chevauchées à cru de Lucy, magnifiquement retranscrites à l'écran, grâce au travail réalisé sur les décors. » **Le Monde**

Shaun le Mouton : La Bêêête d'Halloween
de Steve Cox et Matthew Walker Royaume-Uni – 2026 – animation – 1h31



A Halloween, les habitants de la ferme se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun tente de résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois. ***« Notre mouton d'animation british préféré joue les savants fous dans une hilarante affaire de citrouilles et de lotion capillaire magique… Un régal ! »*** **Télérama**

Novembre

à partir du 4 novembre

Si tu tends l'oreille
de Yoshifumi Kondo
Japon – 1995 – animation – 1h50 (+ 6 min.) – VF / VOST



Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche et rencontre Seiji, un jeune luthier en herbe déterminé à réaliser son rêve. Entre Tokyo et les collines verdoyantes de la campagne japonaise, leur amitié se transforme en une belle histoire d'amour et de persévérance. ***« La beauté de l'œuvre tient d'abord à sa restitution tout en finesse du décor périurbain, les déambulations de la jeune fille dessinant comme une géographie sentimentale. Chef-d'œuvre. »*** **Le Monde**

Précédé du clip **On your Mark** réalisé par ***Hayao Miyazaki***

à partir du 11 novembre

Le Merveilleux hiver de Tom le chat
de Joost Van Den Bosch et Erick Verkerk Belgique – 2026 – animation – 1h02



Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris, vont découvrir la neige pour la première fois ! Ils vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu...
Le ton est doux, le rythme zen et l'histoire, interactive, est ponctuée de chansons.

à partir du 18 novembre

À la poursuite de l'Affreunard
Programme de 3 courts métrages.
France/Suisse – 2026 – animation – 0h44



Marmottons en délire *de Benjamin Botella* (2025, 9') / ***La Fête de l'automne*** *de Zoltán Horváth* (2026, 8') / ***À la poursuite de l'Affreunard*** *de Benjamin Botella* (2024, 26') : L'hiver arrive et avec lui la première hibernation. Hors de question d'attendre six mois pour connaître la suite de l'histoire du soir. Voilà les marmottons partis en vadrouille dans la montagne enneigée pour demander la fin de l'histoire directement à son protagoniste : l'horrible Affreunard ! ***Trois aventures pleines d'humour au cœur de la montagne !***

à partir du 25 novembre

Gruffalo, de père en fils
Prog. de 2 courts métrages.
Royaume-Uni – 2026 – animation – 56 min. – VF





Le Gruffalo *de Jakob Schuh et Max Lang* (2009, 27 min) : Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun à déjeuner... Mais la petite souris, a rendez-vous avec… un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?
Le Petit Gruffalo *de Johanne Weiland et Uwe Heidschötter* (2011, 27 min) : Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages… une créature terrifiante...C'est la Grande Méchante Souris !
Les monstres les plus attachants de la littérature jeunesse sont de retour sur grand écran ! Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

à partir du 25 novembre

Le Noël d'Ernest et Célestine
de Aurélie Raphaël
France – 2026 – animation – 1h11

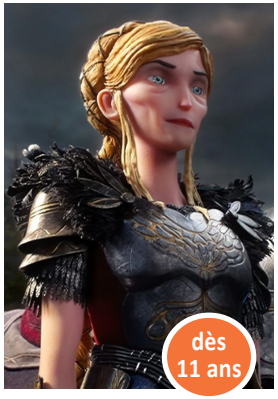


La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage… les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! ***Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !***

Décembre

à partir du 9 décembre

Wildwood la prophétie de la forêt
de Travis Knight Etats-Unis/Canada/Royaume-Uni – 2026 – animation – 2h11 – VF / VOST



Prue, une jeune fille courageuse, part à la recherche de son petit frère, enlevé et retenu dans la forêt interdite peuplée de créatures enchantées, d'alliés inattendus et d'adversaires redoutables. Ce qui débute comme une quête intime se transforme rapidement en une aventure spectaculaire aux enjeux colossaux, et c'est le destin de tout un monde caché qui dépend désormais de ses choix. ***Le nombre incalculable de prouesses techniques, de séquences magnifiques animées image après image, l'ambition de son écriture, qui bouscule les genres et n'édulcore en rien le récit initial, font de cette nouvelle proposition des Studios Laïka une œuvre magistrale. Après*** **Kubo et l'épée magique**, ***Travis Knight élargit encore le potentiel offert par le cinéma en marionnettes et, en en repoussant les limites, marque considérablement l'histoire de la Stop Motion. Du grand cinéma, populaire !***