

« Maternelle ET CINÉMA » - Programme 2025/2026

PETITES Z'ESCAPADES

programme de courts métrages

France – 2015 – couleur – animation – 0h40 – GS Cycle 2

Un programme jeunesse mêlant comptines populaires et courts-métrages. Le film éponyme raconte l'histoire d'un enfant venu du centre d'une grande forêt, qui observe les passants du haut d'un mur. Une fois rentré chez lui, il se remémore sa journée avec un regard très personnel...



L'ODYSSÉE DE CHOUM programme de courts métrages

France/Allemagne/Irlande – 2018/2020 – couleur – animation – 0h38 – Cycle 1

L'odyssée de choum : Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Le nid : Dans la nuit, un drôle d'oiseau solitaire, un oiseau de paradis, est à la recherche d'une âme sœur. Pour attirer l'attention d'un nouveau partenaire, il effectue une parade nuptiale.

L'oiseau et la baleine : Repoussé par les siens car il ne sait pas chanter, un baleineau erre dans l'océan et brave de nombreux dangers. Lorsqu'il remonte à la surface, il rencontre un oiseau en cage, seul rescapé d'un naufrage. L'oiseau lui, chante merveilleusement bien...



123 LÉON programme de courts métrages

France/Canada/Pays-Bas – 1997/2006 – couleur – animation – 0h44 – Cycle 1

Ce titre est le signal de départ de quatre aventures, nous prouvant la diversité de ton et de style qu'autorise le cinéma d'animation. Il y a du dessin animé au trait simple et efficace pour jeter un regard ironique sur le quotidien d'une maman, et provoquer un rire déculpabilisant sur la colère d'une gamine. Il y a aussi des marionnettes animées image par image dans deux styles très différents. D'une part, de quoi nous interroger sur notre comportement citoyen à l'intérieur d'un bus ; d'autre part, nous porter, adulte comme enfant, à réfléchir aux questions de l'adoption tout au long d'un conte merveilleux et drôle.

