

« MATERNELLE ET CINÉMA » - Programme 2026/2027

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE de Michel Ocelot

France – 1998 – couleur – animation – 1h15 – GS / Cycle 2

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement.



DUOS DE CHOC programme de courts métrages

France/Etats-Unis/Géorgie/Suisse – 1915/2016 – couleur – animation – 0h33 – Cycle 1

Copains d'un jour ou de toujours, les personnages de *Duos de choc* naviguent entre rivalités et complicités, bagarres et réconciliations. Des amitiés pleines de rebondissements qui nous montrent qu'il n'y a pas besoin de se ressembler pour faire la paire !



LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

prog. de courts métrages

Portugal/Etats-Unis/Allemagne/Italie/Russie/Grande-Bretagne – 2009/2012 – couleur – animation – 0h43 – Cycle 1

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féérie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme... La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

