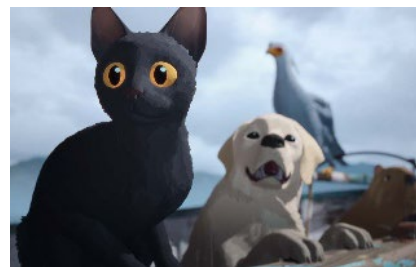


« COLLÈGE AU CINÉMA » - Programme 2026/2027

FLOW de Gints Zilbalodis

Lettonie/France/Belgique – 2025 – couleur – animation – 1h25 – 6^{ème}/5^{ème}

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



D'ICI ET D'AILLEURS programme de 5 courts métrages

Etats-Unis – 2017 – 1h22 – VOST – 4^{ème}/3^{ème}

Madagascar, carnet de voyage de Bastien Dubois – **Quand le train passe** de Jérémie Reichenbach-Irinka et Sandrinka de Sandrine Stoianov – **Kwa Heri Mandima** de Robert-Jan Lacombe – **Lisboa Orchestra** de Guillaume Delaperrière



CHANTONS SOUS LA PLUIE de Stanley Donen et Gene Kelly

Etats-Unis – 1952 – couleur – 1h43 – VOST – 6^{ème}/5^{ème}

Les films muets laissent place aux films parlants - et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.



NOS SOLEILS de Carla Simón

Espagne – 2023 – couleur – 1h45 – VOST – 4^{ème}/3^{ème}

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...



THE QUIET GIRL de Colm Bairéad

Irlande – 2023 – couleur – 1h36 – VOST – 6^{ème}/5^{ème}

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.



TEHACHAPI de JR

France – 2023 – couleur – documentaire – 1h32 – 4^{ème}/3^{ème}

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible.

